

ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍କେତ

The Odisha Sanket

ସମାଜ ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଏକ ପରିକଳ୍ପନା

ପୁନମଙ୍କ ହାତରେ ବହୁ ସିନେମା



R.N.I. Title Code- ODIODI08118

ଓଲିଟା ଚିତ୍ରମା

ଶିକ୍ଷା

ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପ୍ରାସଂଗିକତା ଓ ରୂପାନ୍ତରୀକରଣ

ଶିକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ମାନବ ଉତ୍ତରଣ ଥିବା ଯାମ୍ଭୁର୍ବୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଜୀବନର ପୂର୍ଣ୍ଣତାକୁ ଉପଲବ୍ଧ କରିବିଥିବା ଶିକ୍ଷା ହଁ ଏକମାତ୍ର ମାଧ୍ୟମ, ଯାହାରୀ ସମାଜରେ ସମାନତା ଆପି ପାଇବ ଏବଂ ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନାମବିଦ୍ୟାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରକାଶରେ ଶିକ୍ଷା ବିବିଧ ପ୍ରକାଶ ସର୍ବପ୍ରକୃତ ନେଇ ପରାଯା କରାଯାଇଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେଶର ନିଜକିନ୍ତୁ ଶିକ୍ଷା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପରିମାଣ ରହିଛି। ପ୍ରାସଂଗିକ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶରେ ଦେଖା ଜାଇ ରହିଛି।

ପ୍ରଶ୍ନ ସମାଜରେ ଘୋଷିତ ବିଧିପ୍ରକାଶ ଅନୁମତି ପାଇବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ନିମିତ୍ତ ସାଧାରଣତା ଶିକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା କରାଯାଏ। ଜନମାନରେ ପାଖରେ ଦେଖା ଯାଉଥିବା ସକରାତ୍ରକ ବା ନିଜକିନ୍ତୁ ପଞ୍ଜରେ ଶିକ୍ଷାର ନିଷିଦ୍ଧ ଅଧିକାର ଅବଦାନ ରହିଛି। ଭାବରେ ଶିକ୍ଷାର କ୍ଲାବିକାଶ ପ୍ରିଯାରେ ଅନେକ କିମ୍ବା ପରିପାତା ରହିଛି। ଆଜି ଭାବର ଏକ ବିକାଶମୁଖ୍ୟ ରହିଛି।

ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଜରେ ଘୋଷିତ ବିଧିପ୍ରକାଶ ଅନୁମତି ପାଇବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ।

ଶିକ୍ଷାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏକ ବିକାଶମୁଖ୍ୟ ରହିଛି।

ସମ୍ପାଦକୀୟ...



ରବି ଦାସ

ଦାୟିତ୍ବବୋଧ ବ୍ୟକ୍ତି ପରିବାରର ନ୍ଯାୟିକିତ୍ତୁ
ପ୍ରକରିଷ୍ଟ କରି ସ୍ଥାବଳୀମ୍ବ କରିବା ନା ନୂଆପିଚିକ୍କୁ ମାନି
ଖୁଆରେ ପରିଣତ କରିବ ? ବଜାରରୀ କ ସାମାଜିକ
ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କା ଅତ୍ୟଧିକ ଦବାବିକ୍ରିତେ ପେଶି
ହୋଇ ଗରିବ ହେବାର ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖୁବାକୁ ବାଧ୍ୟ
ହେଉଛି । କାରଣ ତାକୁ ଏବଂ ତା'ର ପରିବାରକୁ
ବନ୍ଦଗାର ରଖୁବାର ଏକମାତ୍ର ଭାଷା ବୋଲି ଭୁଲିରେ
ଧାରଣା ହେଉଛି । କାରଣ ଆମେ ତାକୁ ସଠିକ୍ ମାର୍ଗେ
ଦେଖାଇବାରେ କିମ୍ବଳ କିମ୍ବା ଆମେ ଆପଣାରଥବା
ଭାଷାରେ ଭୁଲ ତାକୁ ମଧ୍ୟ ପରଖୁବାକୁ ପଡ଼ିବ । କିନ୍ତୁ ଏକ
କର୍ମଠ, ଉପାଦାନକଷମ, ଶିକ୍ଷିତ ତଥା ପ୍ରକିଷ୍ଟିତ ସାମାଜି
ଗଠନର ଦାୟିତ୍ବବୋଧର ଦୂରେ ସିବାବା ନିଷ୍ଠିତ
ଭାବରେ ଅନୁକରଣୀୟ ନହେ ।

ଜୀବିକାନ୍ତୁସ୍ଥନରେ ଝାଇଷ୍ଠ ଅଂତଳରେ
ବସନ୍ତ ସ୍ଥାପନ କରି ରହିଛନ୍ତି । ଏମାନେ
ଅନୁସ୍ରତ ତାଳିକାରେ ଜାତାପୁ/ଜାତାପୁ/
ଜାତାପୁ ହିତାବରେ ଗଣାହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ
ପରିଚୟ ସଙ୍ଗର ଏମାନଙ୍କ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ୁଣାହଁ ।
କାଗଜପତ୍ର ଓ ସରକାରୀ ନଥରେ ଏମାନଙ୍କ
ଜାତାପୁ ଦର୍ଶ, ତାଳିକା, ପାଇଗନ୍ଧ

ହିସାବରେ ସୂଚିତ କରୁଥାବାବେଳେ
ପରିଚୟ ପରି ପାଇଁ ହତସତ ହେବାକୁ
ଅତିତରେ ଏମାନଙ୍କ ଜୀବନ
ଖୁବ ଦିକ୍ଷିତ ଥିଲା । ସମୟ ସମ୍ଭବ
ଖାପଖୁଆଇ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତ କରିବା
ସେବିନର ଲେଞ୍ଜୁଟି ପିନ୍ଧା ଜାତପୁଣ୍ୟ
ଆଧୁନିକତାର ମୋହରେ ନିଜକୁ
କବଳିତ କରିଛି । ମହିଳା ବର୍ଗ ବିଶେଷ
ଯୁବତୀ/କିଶୋରୀମାନେ ଲାଗା

ଓঁশা এবং অরায়ত হোଇবারিথুকা বেলে
পুরুষ মমাজ কিনথ, তি বাৰ্ট পৃতি
আস্বত। পূৰ্বে এমানক মথৰে তিগাকুটা
পৱণগা থুলো এবং তাহা প্ৰাপ্তত বিলুপ্ত।
জাতাপু মানে দ্বািক্ষি পন্থা, বিবাহ উপৰাক্ষ নবদশ্মতি
যিগামাতাঙ্ক ঠারু কিন্তু হোଇ নিজৰ বংশাব পৰিগালনা
কৰত্ব। তেবে পৰিবার বোধ অব্যাবধি ব'চিৰহইছি।
পারেশকি গ্ৰাম শাখনৰে জানিব ভূমিকা মহদ্বৰ্পূর্ণ। তেবে
মঙ্গল পুৱৰে মঙ্গল নালডুক ভূমিকা শুভুত্বপূৰ্ণ। বেকু তথা
কোৰুমানে ধৰ্মীয় কাৰ্যালয়মৰে পুৰোধা থুকাবেলে
দিশাৰী হিসাবৰে তিখাগোড়ুক এহযোগ রহিথ্বাৰ।
এমানক গাঁ বৰতি অন্যান কল মানক পৰি দি ধাৰিআ।
মঙ্গলে প্ৰশংস বাঞ্চা। ঘৱৰগুচ্ছি নালি মাটিৰে লিপা হোଇ
বুনৰতা পাই অৰুু তা঳ু কুনারে ঘোষি, তিচা, অক্ষন

ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷତା ଓ ସାଂପ୍ରଦାୟିକତା



ଲବ୍ଧିତା ଏକ ବିଦ୍ୟନବିଜ୍ଞାନ ଲାର୍ମ୍ୟ |

ଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟକାଳପରେ ଉତ୍ସ ପ୍ରକାଟିକ ଓ ଆୟ୍ୟକ ମଧ୍ୟ
ସମ୍ବନ୍ଧ ପରିଲଙ୍ଘଣ ହେବାକରେ ଆମାତ୍ର
ଦୂକାଳାମା, ଡକିରିଆମାକୁ ପୁଜା କରିଥାଏଇ । ଗ୍ରାମରେ ଛିନ୍ମମଧ୍ୟ
ଦୂର୍ଜ୍ଞା, ଯୋଗିନୀଙ୍କ ପୁଜନ ମାତ୍ର ଦେବା ପୁଜା ପରମାରାକୁ ସୁଚି
ର୍ତ୍ତିଷ୍ଠାନୀୟ ।

ପେଲ୍ଲି(ବିବାହ) ଅନ୍ୟ ଜନଜାତିଙ୍କ ପରି ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପେଲ୍ଲି(ଜନ୍ୟାସୁନୀ)ର ପ୍ରତିକଳଣ ଖୁବ ବାଧା ରଣ୍ଟା ପାନ୍ଧିରିଖାର୍ଦ୍ଦ କାଳୁ ପୁଷ୍ପଲଳୁ, ପ୍ରବାନମ ସହ ପେଲ୍ଲି ଆଗମ ହୋଇଥାଏ

ଏଥରେ ପାଶ୍ଚମ କୁଳୁମ (ହଳଦୀ ତେଳ ମାଖ) ସମାପନ ସହ
ଜନ୍ୟାମାତାଙ୍କ ଓତି ଅବଲୁ ଦେବା ଉପକାର ବିବାହ ସମ୍ମନ ହୋଇ ।
ବିବାହ ମଧ୍ୟ କାଳର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ । ପ୍ରେମା ପେଣ୍ଟୁ, (ପ୍ରେମା ବିବାହ)
କୃଷ୍ଣ ମାର୍ଗୁଲୁ ପେଣ୍ଟି, ପ୍ରତିବଦିଗାର ମାର, ଦେଲୁ ପେଣ୍ଟି
(ଶାଳା ବିବାହ), ମୂରତୁ ଦିଲିମ ପେଣ୍ଟି (ଛାତ୍ରପତ୍ର ବିବାହ)
ଭାବ୍ୟାଙ୍କ । ପରିବର୍ତ୍ତନ ସ୍ରୋତରେ ଜଳପୁ ସମ୍ବଦାୟ ନିଜକୁ
ଖାପଖୁଆଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷା, ଉତ୍ସମନ ସହ ସାମିଲ ହୋଇ
ଆଧୁନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହ ସୁନ୍ଦର ମିଳିନ ଏମାନଙ୍କ ପ୍ରାଚୋନ
ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପରିବିର୍ତ୍ତନ ଆଶି ପାରିଛି ।

